

THE FABULOUS "TROPICAL ACOUSTIC BAND":

A nova banda de Evandro Mesquita

Imaginem os tons verdejantes das plantas da orla, o verde-água do mar e entre eles a suavidade pastel do ocre da areia da praia, ao alto o azul do céu e nele, pairando alaranjado entre tons arroxeados, o sol ao alvorecer. Some a isso uma fogueira com seu calor e estalidos, o cheiro do mar trazido pela brisa leve e um grupo de amigos com violões fazendo versões acústicas de clássicos do rock e blues dos anos 60!

Assim nasceu a "TAB – Tropical Acoustic Band", em 1971, mais precisamente na praia de Mar Grande, na cidade de Itaparica, no Estado da Bahia. Para o músico e ator carioca Evandro Mesquita "a TAB é a lenha dessa fogueira que continuará acesa com as canções que tocamos a vida toda por puro prazer de conexão com um sentimento de uma época mágica".

Um tanto surreal, mas muito concreto, é o álbum "Next To The Fire" (produzido em parceria com a CD-PROMO no Rio de Janeiro) que reúne dois times de primeiro escalão: seus músicos e o repertório! Na "cozinha" da banda estão Alexandre Griva (Véio), que assume as baterias e percussões, e Bruce Henri que participa como vocal em várias canções e dá o peso aos arranjos com seu contrabaixo acústico; os solos de violão ficam por conta de Rogério Meanda. Amigo de mil fogueiras e a motivação principal para que saísse o CD, Lui Rocher dá o tom com um violão de 12 cordas e divide os vocais com Evandro Mesquita, que também toca harmônica e ukulele (instrumento havaiano de timbre suave que se parece com cavaquinho).

O nome da banda sintetiza muito bem a sonoridade presente no álbum, que incorpora uma forma tropical e acústica de tocar as músicas, tudo muito colorido, assim como o rock quando nasceu! Dentro de um caldeirão de cores quentes, por vezes lisérgicas e bem distantes do que hoje se intitula como "rock colorido"...

Por experiência própria, trata-se de um CD que se ouve repetidamente e não se cansa, com versões inusitadas que fogem até ao que poderia se esperar! Fica a dica de boa música que resgata Pink Floyd, Stones, Hendrix, Led Zeppelin, Bob Dylan, Ray Charles, JJ. Calle, Clapton, Bob Marley, The Woo, Otis Redding e os colocam à disposição com um acréscimo indispensavelmente brazuca!

Voltando às cores, por se tratar de uma banda carioca e diante dos últimos acontecimentos, não posso deixar de desejar que os sons e os tons desse povo vibrante estejam mais acesos do que nunca e que logo volte a imperar a alegria, principal característica do Rio de Janeiro!

por Nando Pires
Músico e compositor